

عبد الناصر قدم للعالم قدوة نضالية، تحدى دون تخاذل
ودخل المعارك الهائلة بزاز هائل من صلاية أمته

تتمتع بكل شيء على حساب غالبية منطوعة-
لا تتمتع بأي شيء ولا حتى بأبسط حقوق
الإنسان في هذه الحياة ..

وطريق التصحيح البينترامي .. أيها
الافرنج والخواص كل من سبلا وأن يكون
تزعجهم بين المدح والازهرال هل طريق الحق
شاق .. أم يعير الي من كل تجربة في
الافرنج تنقل بين العلة من كل طريق الذي
الشروري .. من تنقل بين العلة في
كل طريق الذي حكم الشروري بآراء الحكام
والحكوم ما جرد الحكام نفسه من كل
السلطات والاختصاصات في اجل
هيرة الحكم .. وقبول الحكيم
سلطة التفسيرية ويحكم حسب حسنة
السياسة التي يحاسب الحكام اذا خطا
وقضى بقرعة اذا تكب الطريق ..
أيها وليست منصف .. من الحكم
من العدية في كل الاثبات التي اخذوه
لنولي العدية والاملاء الحق والرداء العدية
وان كان منحة فعلى اليوم لكي تنجب
غدا ..

الرئيس أنور السادات قبل القاء خطابه في حديث مع السيد حسنى مبارك نائب الرئيس ، والمهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب

والخرمان

[illegible]

أول حاكم مصري

[illegible]

الجاحدون والمستثمرون لمساناة الشغب

أَنْ مَنْ يَنْكُرُونَ هَذِهِ الصَّلَاقِ الْيَوْمَ ؟
أَوْ يَنْكُرُونَ لَهَا ، أَوْ يَخَافُونَ مَقَامَهَا بِمَا

تصوير:
حسن التونى

وعبر التاريخ، وتكلمهم - ويسيطرون على
المجتمعات التي تعود إلى الأزمان الأولى -
التي تلتها - وأنها - أعانتها - بأسماء
هذا الشعب التي لا يقبل إلا بالتطور إلى
القبل - وهذا كله قد سمعته من قبل
أقرب إلى حيث سبق لي ولهم يسدون إلى
التمام - وروسمه من جهة إلى الخلف فأتى
القول اليوم أنهم لا يسدون إلى التمام
بل هم قد جدوا حتى وجدوا إلى التمام
يلوهم لا تمتد إلى غير ما وقع أقدمهم
أصبحت فيهم حبيسة ظلام دأسي
لا تقوى على الاستماع بنور النور
هم يجهلون أو يخافون أن أعظمهم ليست
لا رؤى واقعة لفتها أرادة الجاهل
منذ زمن بعيد - نعم .. أن التجربة
الكيرة قد أعيدت أظفيرة .. ولكن
الاجرة الواقعة الممثلة من خطر من
يكتب لها - الضمان بقصد الجاهل -
قد أنجزها الإنسان الممثلة إلى ملت

وقعت فيه التجربة الثورية من الخطأ
كبيرة أو صغيرة ، أما يبرهن في ذلك
من مؤلفين : القائلون لو سوف
الحدود وهذا هو الحق في الوجود
لا تعزبه حقيقة شيئاً آخر بفضل
الواقع والبرهان ، أما المؤلف الثاني وهو
مؤلفه استقلال حقيقة جلد ، هذا
الاستقلال هو غير عتقناط يمر هذا
شئنا من النوع ، بسبب أهمية القضية
الاجتماعية و قد يبرهن ذلك لا يبرهن
بطلان أو يخرج من القضايا أو
يريدون استناد إلى شيء في حالة ما لا
الحدود والجرائم التي قبل الثورة
وقد يعلم أن تلك الجرائم والظلم كانت
موجهة بل سمومها وشذاعتها في
شئنا تلك ، أما الشئ الذي كان
لزيادة الثورة خاتمة ما بلغنا ، تغيير
من أجل في الظلام ، في هذا
الاجتماع المتسوقين لعملية التغيير
يقترون الكلمات الأخيرة التي يمكن أن
استوى الاستقامة الشعبية بمعنى الوقت
أو أن ندمع في الوقت ، ولتقنا
لا تبس أن نكف ، من شيئاً ، ونقتسم
أما خاتمة أو مسودة ، همهم
يقتنون بصرنا كتاباً وهم عشقنا في
نضارنا لطهم التي تواتر واقع نديم
فيهم ، لأننا استسلمة تعرف استند

كل هؤلاء تصوروا أنهم في جو الحرية الذي شرته ثورة مايو ٧١
تدورون في فرب المصرة الفاجعة تلك فربة التجاج دوما .. يتلقن
بالأفيا القائلون والمتكلمون والمستهلكون في محاولة وجرأة
ظهورها .. وقد أكد الشكر قدرته على إلهاد إيران كل فئة « الفوائد
على كل محاولة خائبة .. ولما نزع أخفاه المشككين » ، ولتسا
تؤمن أن مصرية العمل مستحي في طورتها واثقة .. من أدهائها ك
مؤجلة بكل قيمها « ملتفة حول تالدها الذي استطاعت معه انخصر حريتها
ويتشورن مع هذه الحرية ..

إنما آلات الفرس لم تسخلك لكي تزدبر أمريكا الجنوبية بل ليعلموا المشية
ويوسبها الشبهة وأكلايتها اللزيرة المتغيرة.. فقد جازت لك الفرس
لكي تزدبر أمريكا الجنوبية بكل هذه الأهواو في قسوة

جولائی و سیدنا لہری

في فنونه جوف في الفيل مستعيش مع موسيقى أمريكا الجنوبية وأغانى
الصومرية مد التي تشد بها وتغترها علوم الحارة

”فرقة لوس سیریندوس باراجوایوس“

وأنت جالس إلى مائدة تتناول أطباق أمريكا الجنوبية ذات الرائحة
المريرة بجميع الأيام الخضراء والتي طرأ لها لك أجمعاني في أكالات
أمريكا الجنوبية

أهلاً بك في أمريكا الجنوبية داخل جوفى قيل المهرم
للحجرات ٨٥٥٥١١٨ / ٨٥٥٥١٠ - أرميا لا فستا

1950

تتلمذ على يد الخوكمو غدا والبرية
 ليست نال الحكيوم بل في دعوى الى
 مناهج المسيرة والى الشكرية في حبل
 التلاهم وهي ايضا التزام كل مواطن
 بفعامه في ظل الشرع والفسور وفي
 ظل هذه التحويلات التاريخية الهادفة
 تعيد الفصول الى التجدد ان الحرية
 هي جزء لا يتجزأ من الالتزام والحق
 وتفسر التمسك على من لا يعرفون ان
 المبرسة المسيرة الى الحسانية
 للمسيرية من ان تتولى في فوضى
 وكذلك ذات واجبت التجربة الهادفة
 من اراوا ان يتحولوا بالبالد والواجب
 والتقدير الى حكم النبل واكثر وواجب
 الذي يبرر للمسيرية من لجوا الى افضى
 الراى غير الارباب ورمسى الهولاء
 وتوسعت الامنية السياسية هؤلاء
 والوكلاء واعمت اللين من اسطرق
 التفتون بجمى اللين من قطاع الطرق

ان كانت التجربة الديمقراطية في اول خطوات بنائها فهي ايضا ارسيت خطوات بناءة واذا كانت الجماهير تتعجل التجا

البقية صفحة ٤

[illegible]

تصوير
حسن التوني

صفت فيه التجربة الثورية بن الخطاء
والهزيمة ، أو سفيراً ، كما يبرهن في ذلك
مؤلفين : أرفيتالو ، أو سفير
يعود دواء الموت ، أو سفير
تعرية طيبة شيئاً الجدير بالصدور
أفكاره والبرهان ، أو أوقات الثاني وهو
هذا : استغلال جاني جاني ، هذا
استغلال موجة تحركاتها بين بها
سبب الموت ، سبب أمية الأزمة
تصفية ، أو عيون فلا ، لا يبرهن
القول ، أو يخرج من عيون الساعات ؟ وما
يدون الثاني في بنين في غير الأمالة
والجرائم الثاني الأمال في الثورة
لها يعلم أن تلك الجرائم والظالمات كانت
تجربة له في سببها ، وسفارتها في
سبب تلك ، أو سفير الثاني كان
يبدد الثورة خاتمة ما بها ، تسييرا
أجله في الثاني ، أو في
الأمية استغلال أمية الجرائم
التيون التكاليف كثيرة التي يمكن أن
تستوي الأمية السبب في الموت
أو في تخفيف أو الموت ، ولها
تأثير أن تكتب ، بن شيئاً ، وتقيم
شيء خافي أو مسدود ، أو السهم
تستون سبباً الثاني وهو عشق في
الأمية الأمية التي تهاجم تهاجم
الأمية واستطاعت تعرف السبب

سأبدا وحصلت قهرها وأغلقتها
فمن أرادته على أمهات الإسماعيل
البحار الخبيصة مرة أخرى التي
من غير حشد شبيب يرى ليدي
من صبور كان ذلك البحار وقدما
مدمركا فقتل أخوتها في كل
قريبة أو بعيد

أول بحارة مصرى

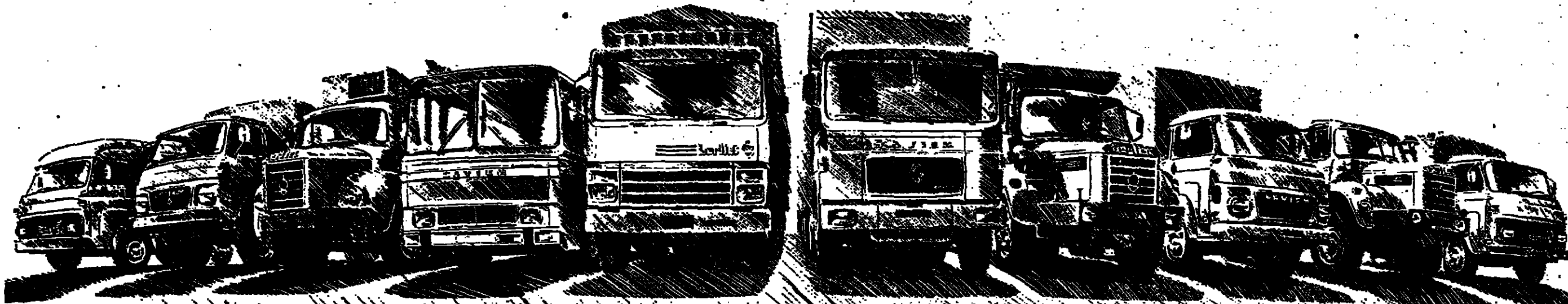
يها الاخوة والاخوات
التي القيات رحمة الإسماعيل
كان عبد القاصر وجهه الله تعال
سما عن أراة له أو مال شبيب
فقتله حشد مبروك القاصر وبك
سار الجيش المظفر المظفر ك
سول على مع وديعة وأربع
التي تياتت ليل الخليلين من إرو
البحار لتخرب على تودع أول مؤسس
له الإسماعيل الصبيبة أول حاكم
من تختب من الشعب منذ التي حاكم
وأرى النوع من الرجل الذي فجر
سما وأرضى كنهها بكتبتها وأعلى
ها وبهتوا وبكتها

**الحاجون والمستثمرون
لإسماعلة الشعب**

من يتكرو هذه الطائفة اليوم
يتكرونها هي ، أو يتكرونها شبيب

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

رينو المركبات الصناعية



بالتاريخ: ١٤٢٨/١٢/١٥ - ١٤٢٨/١٢/١٥

برايه وساقليم الماركزان الفرنسيان الكبيرتان للشاحنات المتضيمان الى مجبوعه زيتو - وهي اهم المؤسسات الصناعية - والتجارية في فرنسا . ضمن هذا الإطار - حافظت كل من بوليه وساقليم على طابعها الميز ومتميزتها الخاصة وعلى كل ما كان سبب تفوق واصالة كل منهما . وقدودحتا قوة تصديرهما تحت شعار - اربو الرماك الصناعيه - لتقدم مجموعة منتجات مشتركة تعني بفتح احتياجات التل من ثلاث توزيع للسفلات القصيرة الى شاحنات السفلات الطويلة مروراً ببريكات مواقع الاعمال والاربيسات . وقد اصحت و ربو الزركات الصناعية تمثل الصورة الحديثة للقضية الفرنسية بين كبار المصانع الفرنسية نجيبة وتقدمها للخدمات المشتركة الفاعلة وبفضل الفنيين الفرنسيين الموهبن من المصنع الى مواقع معداتها . هذا الى جانب تدعيم وانشاء شبكات جديدة للتقل وتقسيم جميع الخبرات الكسبية والمطبقة في كل مكان حيث يكون التقل البري في طور التبو . ان شاحنات بوليه وساقليم تعمل في خدمة الشرق الاوسط وتعي بكل احتياجاته .

ريدينو الشركات الصناعية

لَا تَأْكُلْ
بِالسَّيْءِ
وَرَدٌ حَدِيثًا

بلاط
شایرات
چاکرات
چجیات
یتقلونات
باعتار استانی
عید ناوی

علاقات الاهرام
رقم التليفون
٤٦٤٦٠

الطالون
يسعدون أن يقدم للسادرة
أطعمهم مرفقين للمائة يتكونون
أطعمهم أكل للمائة يتكونون
أطعمهم قوزي يتكونون
أسعار غامضة في
تبلغ بجميع وحدات

شركة مصر للتأمين

الإدارة المزدوجة

٢٠٠١ يوم ٢٥ / ١٠ / ٧٧٧
 وطلبت إلى الشرطة والبلدية
 معاً لطلب على عرض حال
 من قبله من قبله من قبله

شركة مليون

٧٧/٧	عدد التجهيزات
	بيان التجهيزات

مواد الاحام للضم	٧٧/٧
ص	٧٧/٧
ز	٧٧/٧
عدادت لتركيب الماكينات	٧٧/٧
بشيو رات الثقبة	٧٧/٧
أجواء	٧٧/٧
عدادت لتجوية	٧٧/٧

4 قمتي المظاريق في تمام الساعة
4 بالإشارة العامة للتسوية والشكر
على كل من شركاء التطلع العالمي
بسيل اليكرو التياراتي قديم
رضي ١٠٤٤ وكذلك صيغة البط
4 للمكمل التلخيص الحي في النسخة
النسخة المناقشة عنه كل

ويعتبر تقديم داعية ابتدائي يبدأ
للمروض القير حثوقة للتأمين

سلسلة مشروعات للسكك الحديدية لتطوير نظام الاشارات والاشراف على حركة سير القطارات تبلغ تكلفتها ٤٥ مليون جنيه

توقيع اتفاق تنفيذ نظام الاشارات الكهربائية الأتوماتيكية بالنسبة للجزء الثاني من خط القاهرة / اسكندرية بين قلوب وبينها

وقد اشهرت الهيئة في هذا الصدد سلسلة من الخطوات السكك الحديدية لخدمة الخط بين قلوب وبينها وتحت إشراف وزارة النقل والهيئة العامة للنقل والقطارات وتحت إشراف وزارة النقل والهيئة العامة للنقل والقطارات وتحت إشراف وزارة النقل والهيئة العامة للنقل والقطارات...



الهيئة العامة للنقل والقطارات والهيئة العامة للنقل والقطارات والهيئة العامة للنقل والقطارات...

هذا المشروع يدخل ضمن سلسلة من الخطوات السكك الحديدية لخدمة الخط بين قلوب وبينها وتحت إشراف وزارة النقل والهيئة العامة للنقل والقطارات...

وقد اشهرت الهيئة في هذا الصدد سلسلة من الخطوات السكك الحديدية لخدمة الخط بين قلوب وبينها وتحت إشراف وزارة النقل والهيئة العامة للنقل والقطارات...

٦٠ فيلما عليا : ترفع "ليانوال" لجمعية المهرجانات ابتداء من اليوم

في سياق جهودها لتفعيل دورها الثقافي، ترفع الجمعية المصرية للمهرجانات ابتداء من اليوم ٦٠ فيلما عليا...



صباح الخير : من المتيا أكبر حقيقة نباتات تقتري ٨٠ فدانا هابورج : من آمال بكير

مصري بالسعودية يتبرع ٣٠ ألف جنيه

اشروع الكلي الصناعية

في سياق جهودها لتفعيل دورها الثقافي، ترفع الجمعية المصرية للمهرجانات ابتداء من اليوم ٦٠ فيلما عليا...

صباح الخير : من المتيا أكبر حقيقة نباتات تقتري ٨٠ فدانا هابورج : من آمال بكير

صباح الخير : من المتيا أكبر حقيقة نباتات تقتري ٨٠ فدانا هابورج : من آمال بكير

بنك الاسكندرية

نظام التوفير دول المزايا المزدوجة

في سياق جهودها لتفعيل دورها الثقافي، ترفع الجمعية المصرية للمهرجانات ابتداء من اليوم ٦٠ فيلما عليا...

صباح الخير : من المتيا أكبر حقيقة نباتات تقتري ٨٠ فدانا هابورج : من آمال بكير

صباح الخير : من المتيا أكبر حقيقة نباتات تقتري ٨٠ فدانا هابورج : من آمال بكير

جائزة أولية

جائزة ثانية

في سياق جهودها لتفعيل دورها الثقافي، ترفع الجمعية المصرية للمهرجانات ابتداء من اليوم ٦٠ فيلما عليا...

صباح الخير : من المتيا أكبر حقيقة نباتات تقتري ٨٠ فدانا هابورج : من آمال بكير

صباح الخير : من المتيا أكبر حقيقة نباتات تقتري ٨٠ فدانا هابورج : من آمال بكير

جائزة ثالثة

جائزة رابعة

في سياق جهودها لتفعيل دورها الثقافي، ترفع الجمعية المصرية للمهرجانات ابتداء من اليوم ٦٠ فيلما عليا...

صباح الخير : من المتيا أكبر حقيقة نباتات تقتري ٨٠ فدانا هابورج : من آمال بكير

صباح الخير : من المتيا أكبر حقيقة نباتات تقتري ٨٠ فدانا هابورج : من آمال بكير